

MALI

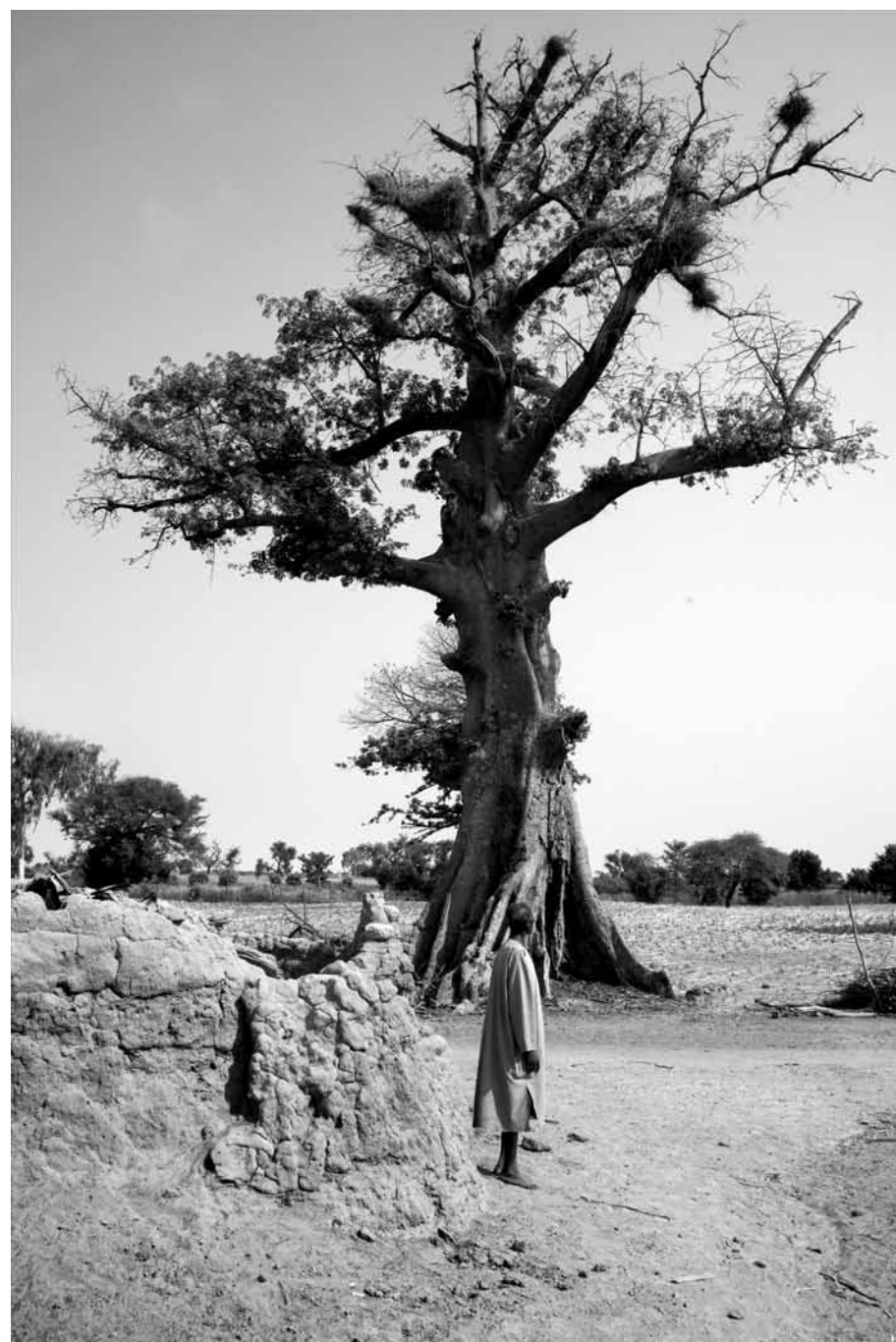
Paysages de Catherine de Clippel



GALERIE OLIVIER CASTELLANO

MALI

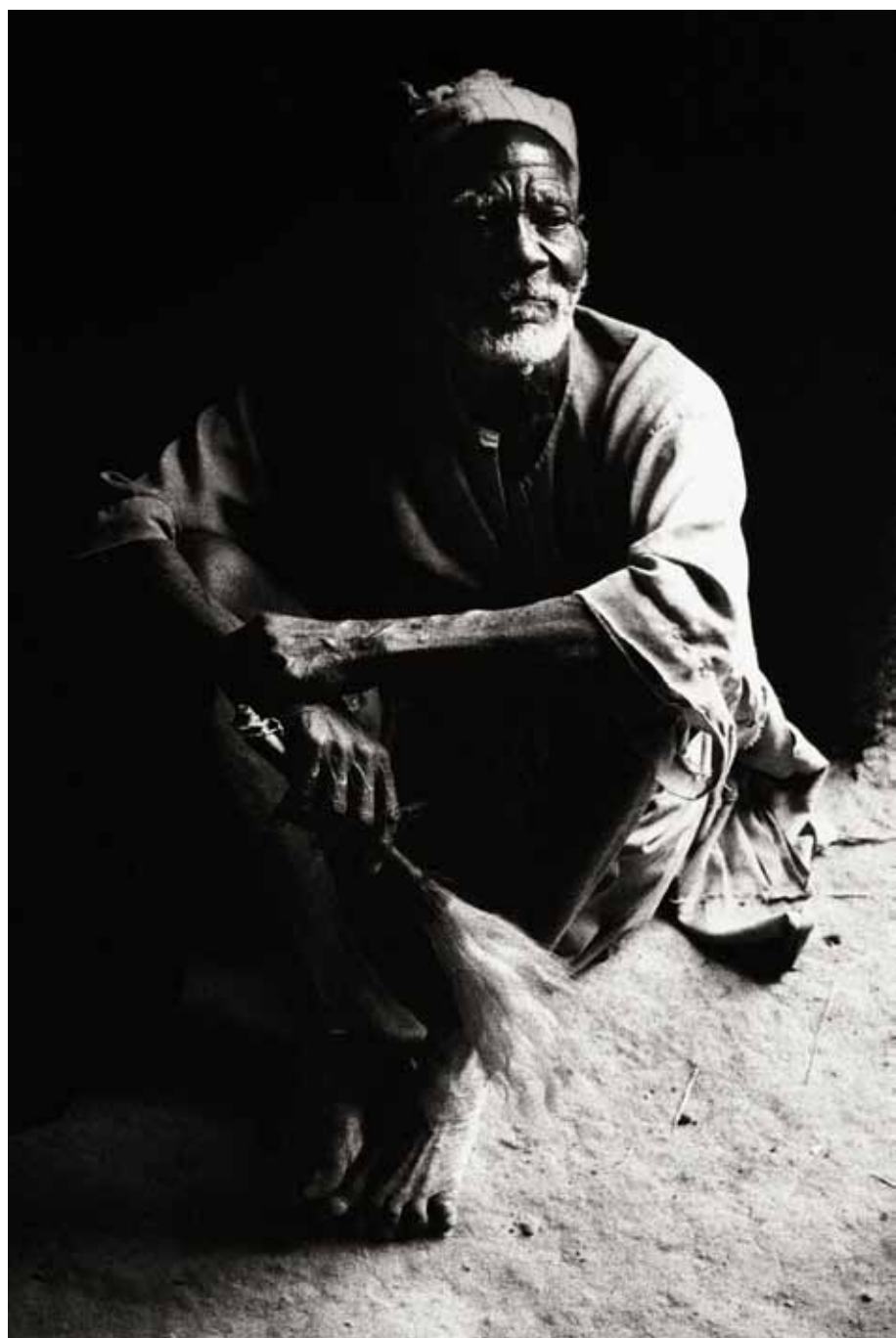
SEPTEMBRE 2010



REGARDER LA TERRE ET L'HOMME.
 AU MÊME ENDROIT RETOURNER REVENIR,
 AU MÊME ENDROIT METTRE SON PAS DANS LA TRACE DE PAS PLUS ANCIENS,
 LE MÊME PAS, LA MÊME TRACE, LA MÊME TERRE.
 CETTE TERRE ARIDE ET SON SILLON AMER ET LE LOINTAIN NUAGE ET L'INDIFFÉRENT SOLEIL
 ET UN JOUR
 PEUT-ÊTRE DEMAIN
 LA PLUIE.
 REGARDER LA TERRE QUI SE DONNE ET SE REFUSE
 ET L'HOMME QUI LA FATIGUE,
 LA CREUSE, LA FÉCONDE,
 LA LABOURE ET LA PROTÈGE ET S'EN NOURRIT.
 REGARDER LA LONGUE, L'INLASSABLE ÉTREINTE DE L'HOMME ET DE LA TERRE,
 LEURS MORTELLES ÉPOUSAILLES.
 REGARDER LE CIEL ET L'EAU ET LE FER ET LA POUSSIÈRE ET LES LARMES,
 L'HOMME QUI MEURT ET L'ARBRE IMMENSE ET LE BOIS MORT ET L'HOMME SI LÉGER.
 LA TERRE DEVENUE RÉCEPTACLE ET LA BOUE CATHÉDRALE ET LE FER OFFRANDE.
 LE BOIS APPELLE
 ET LES SILENCES SONT TOUT BRUISSANTS D'ESPRITS ET D'OMBRES
 ET DANS LE MASQUE IL Y A LA MAIN DE L'HOMME ET SA SUEUR ET SON SANG ET SON LAIT.
 REGARDER ET ATTENDRE, ATTENDRE ENCORE,
 PUIS,
 DANS L'ÉCLAT VITE ET PRÉSENT DE LA LUMIÈRE,
 SURPRENDRE ENSEMBLE L'IMMÉMORIAL ET LE LABILE.
 LA TERRE ET L'HOMME.
 VOIR.

CLÉMENCE DE BIÉVILLE





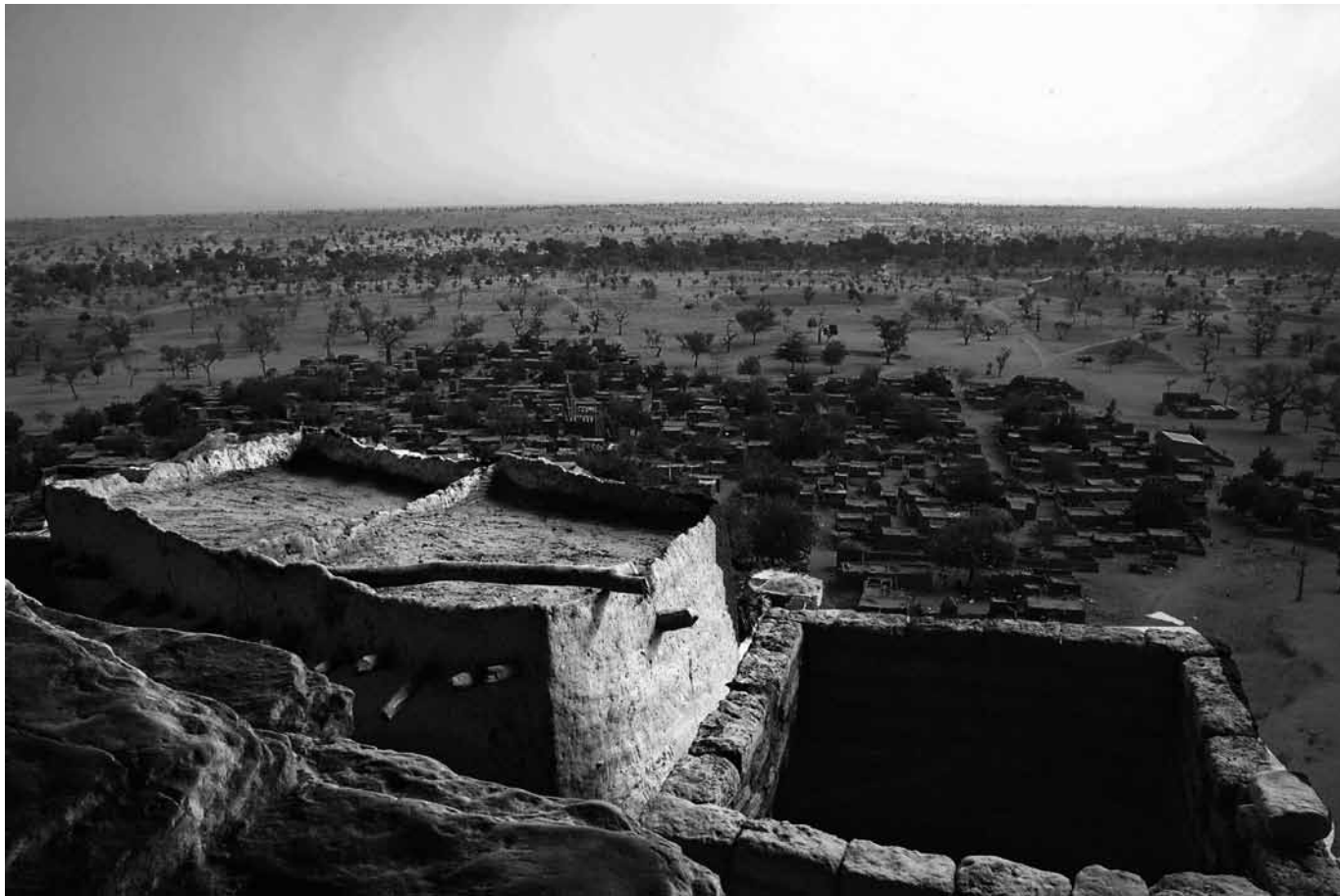




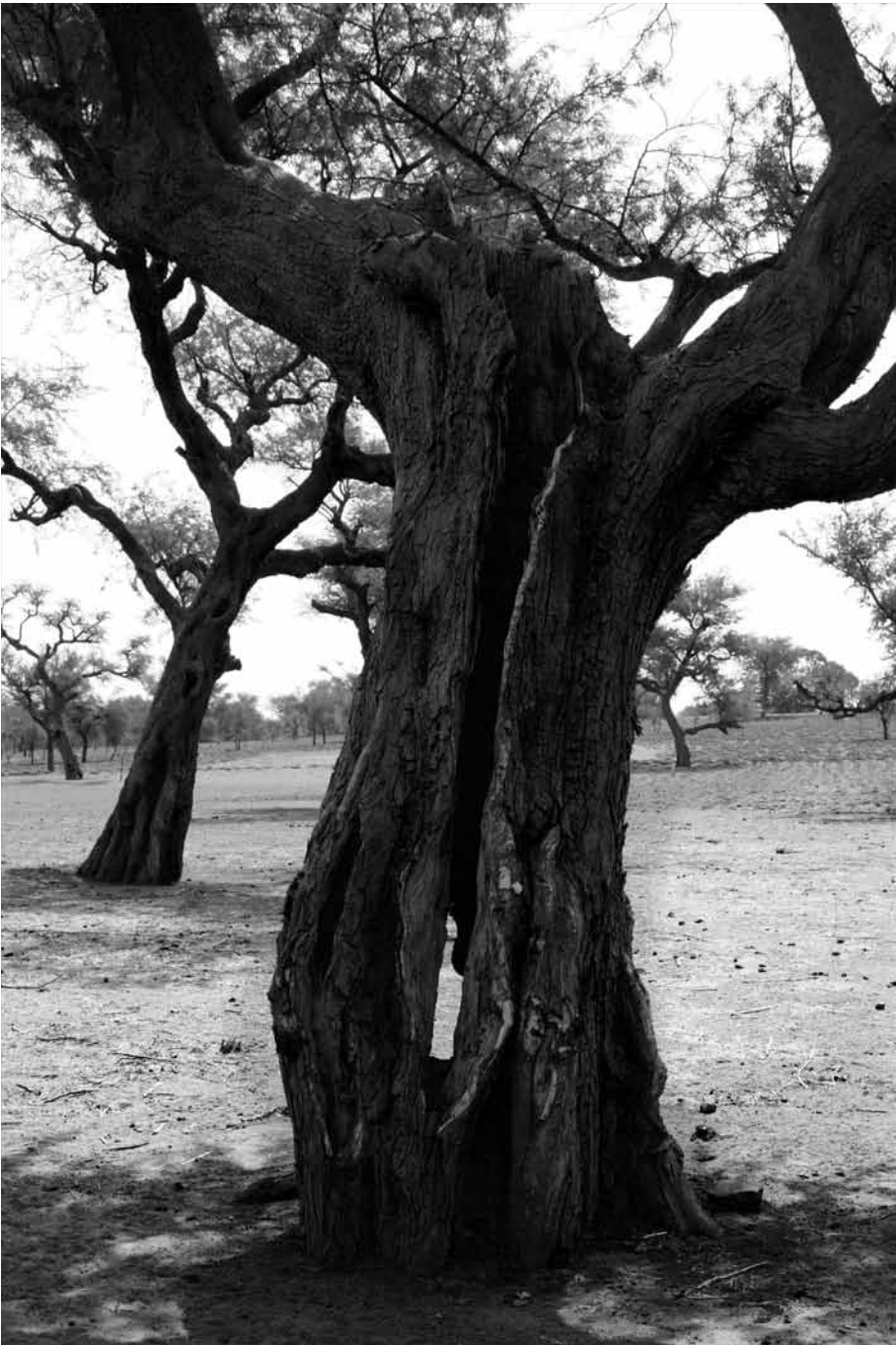


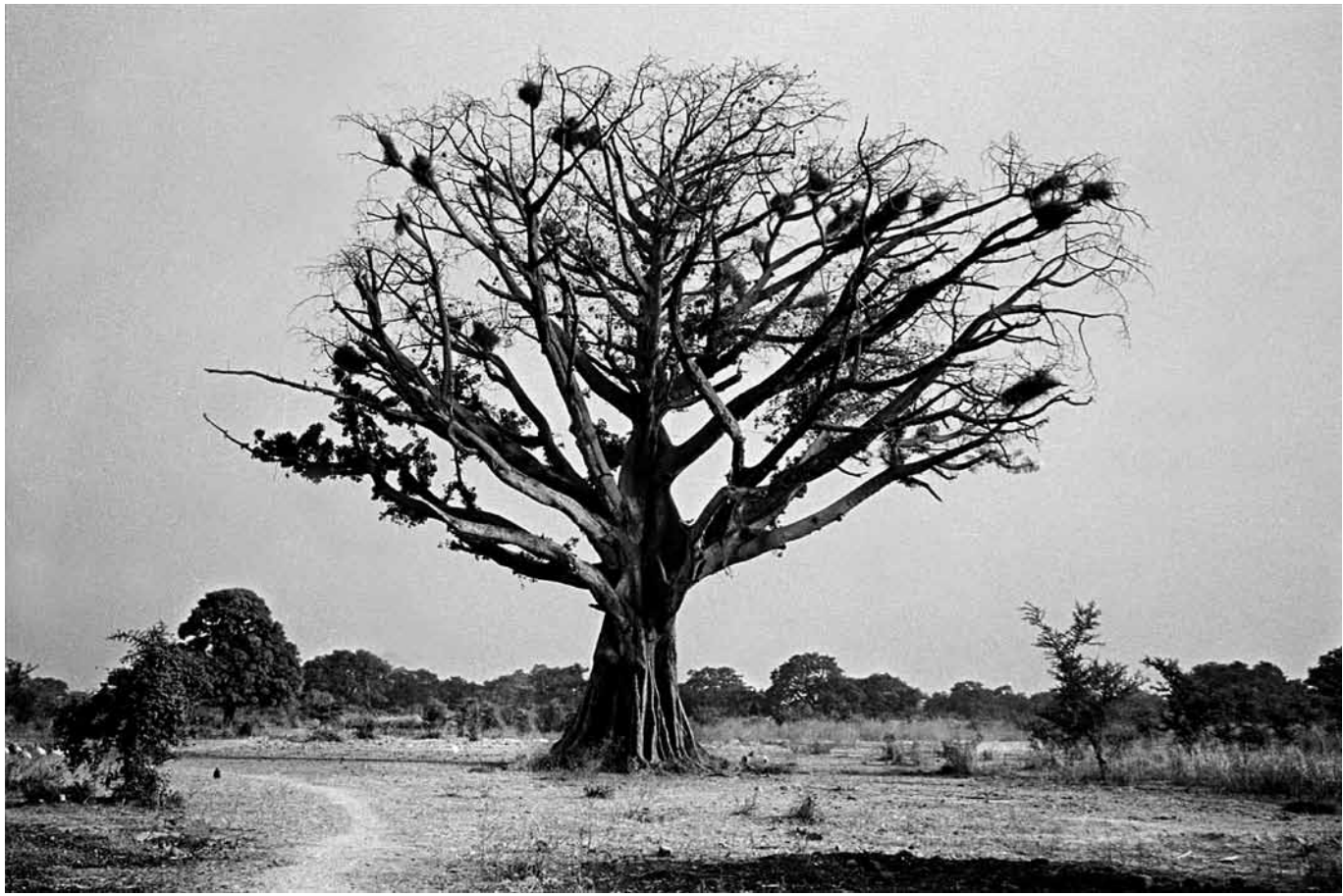




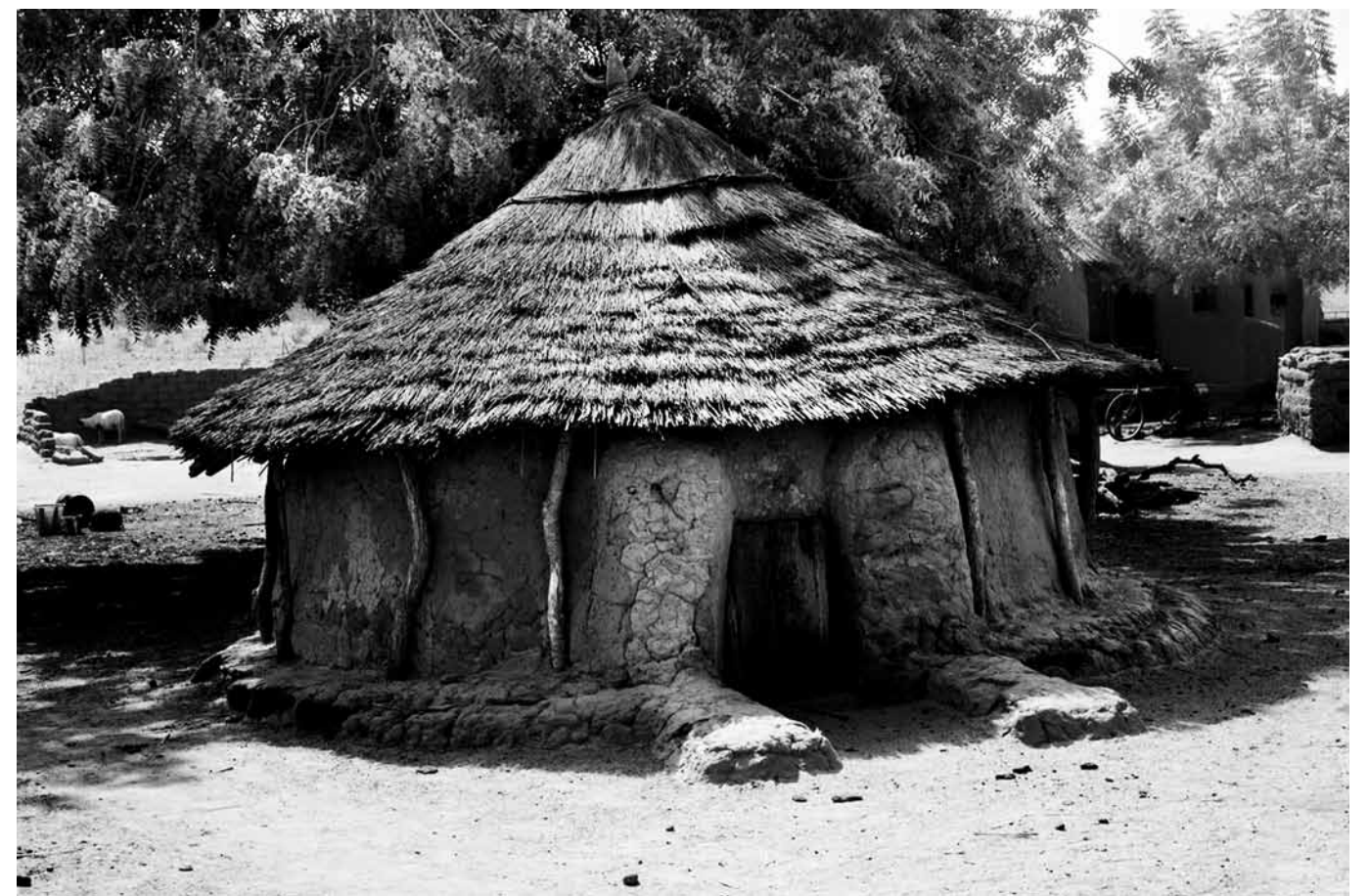










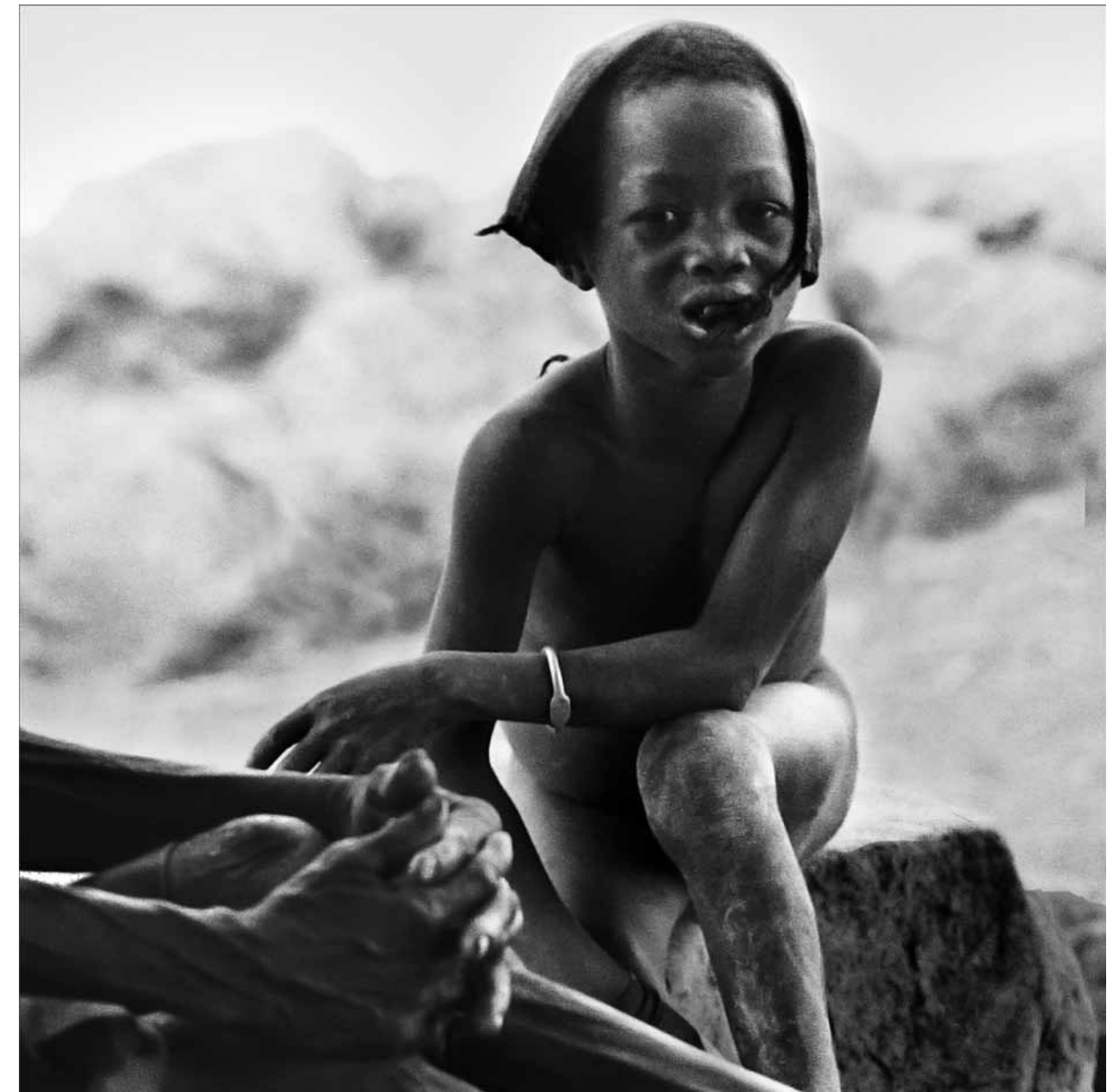




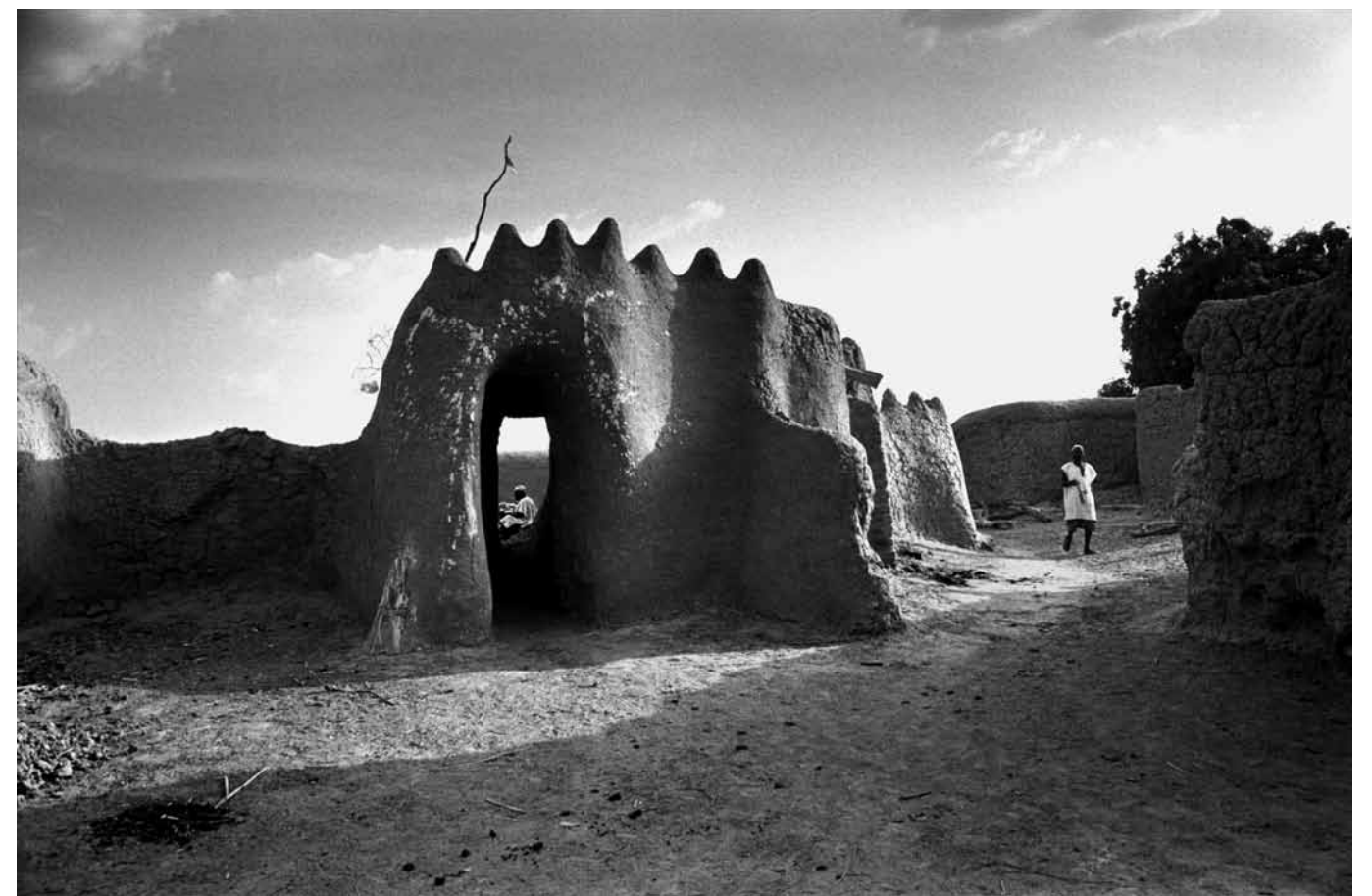




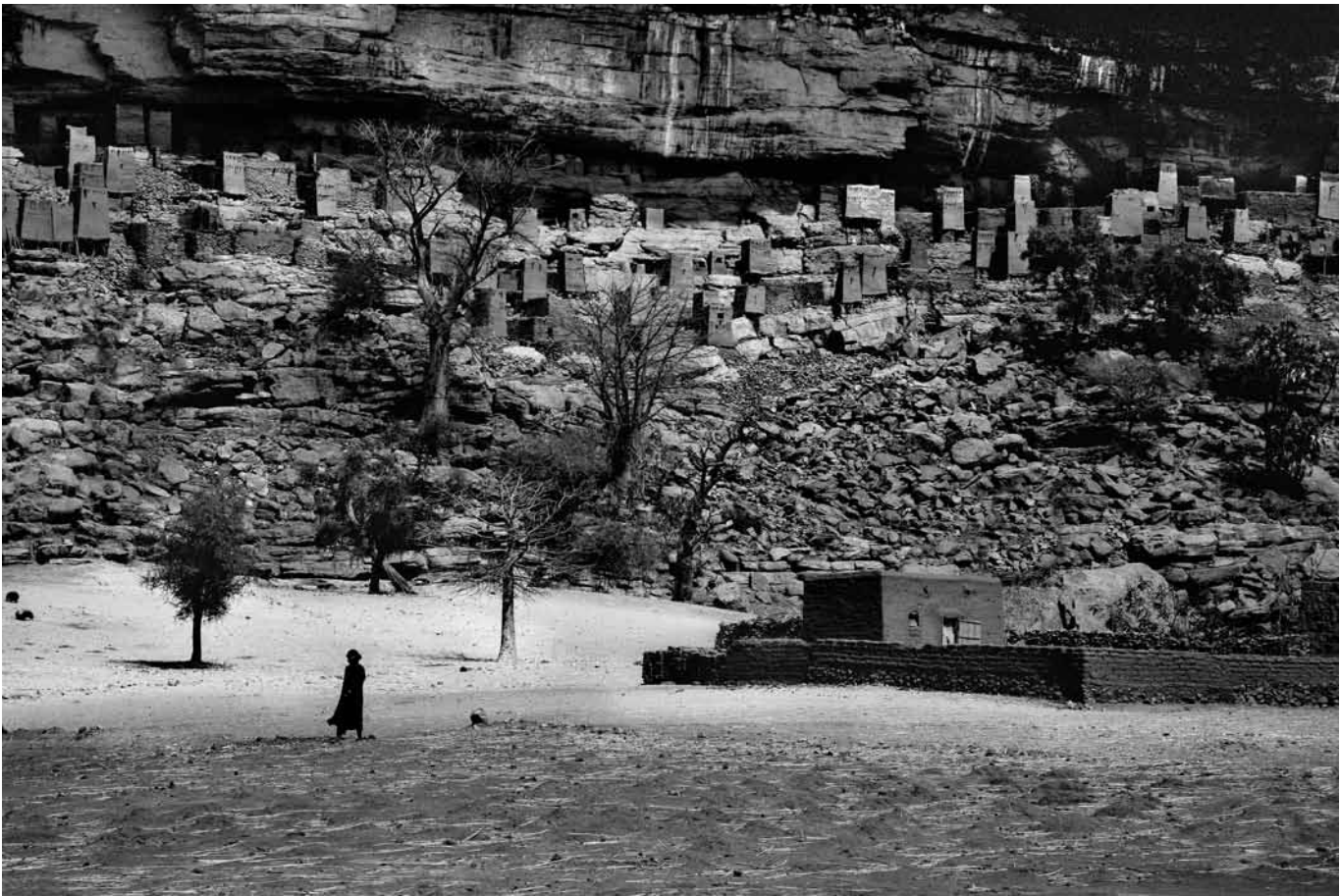








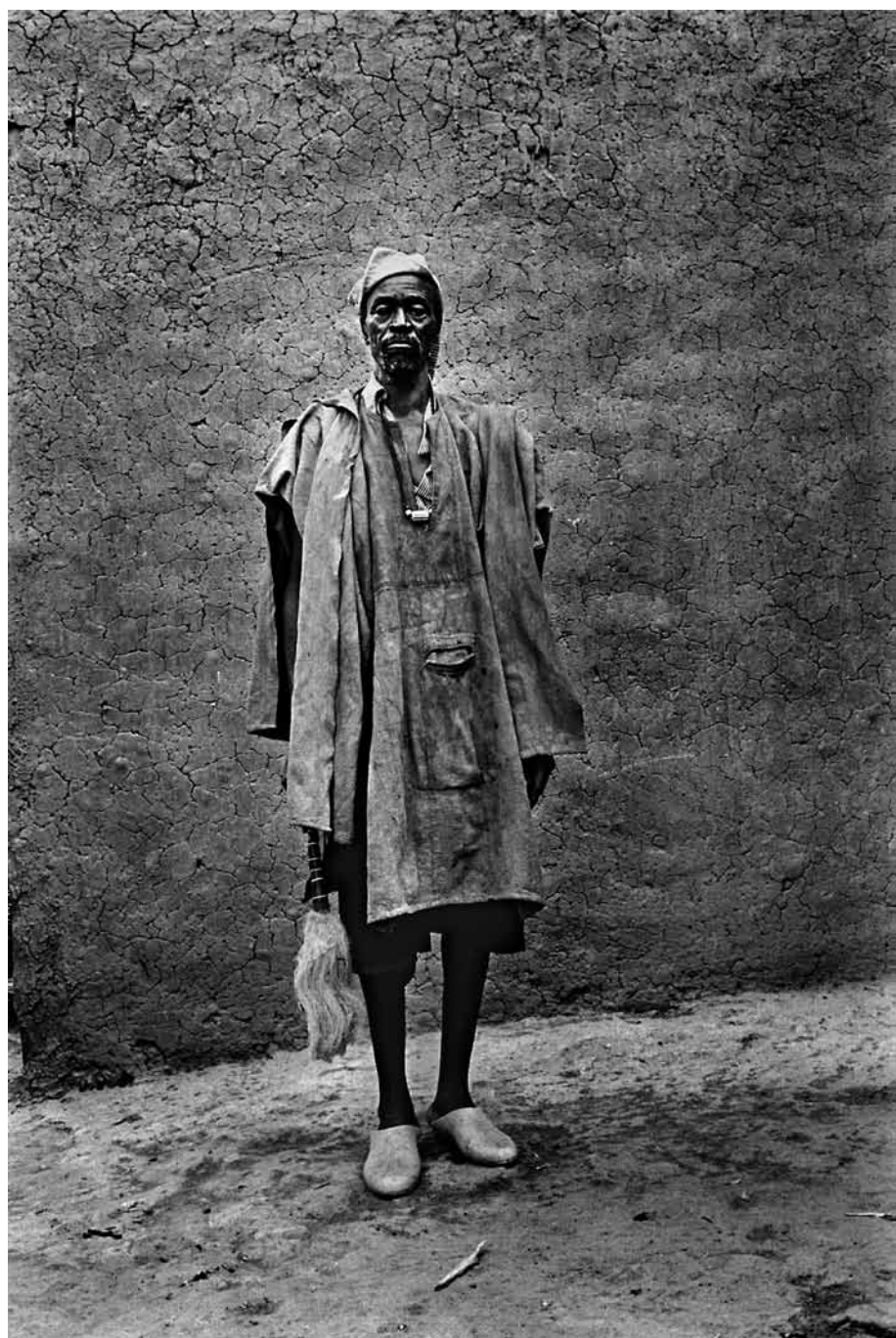


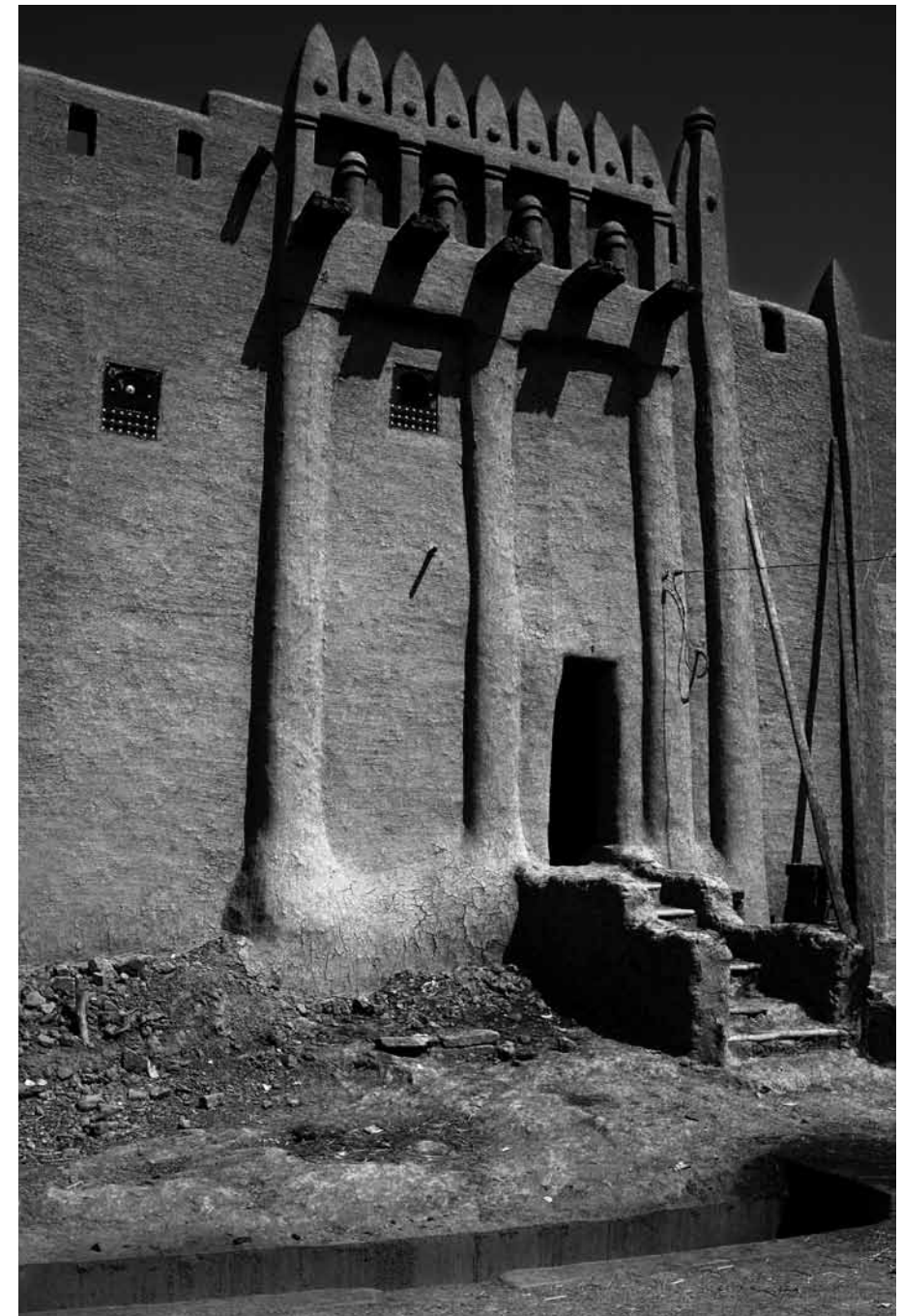


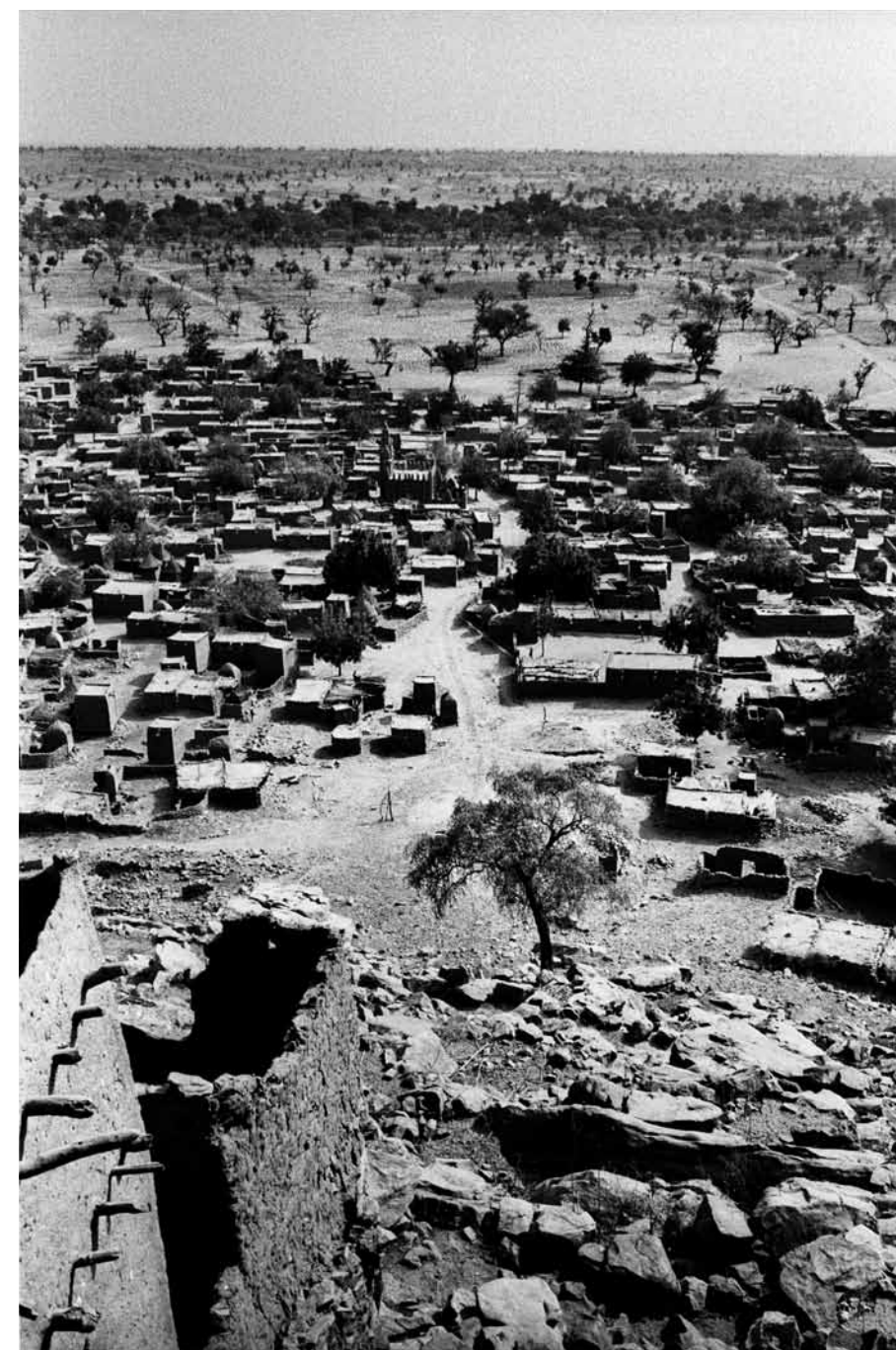






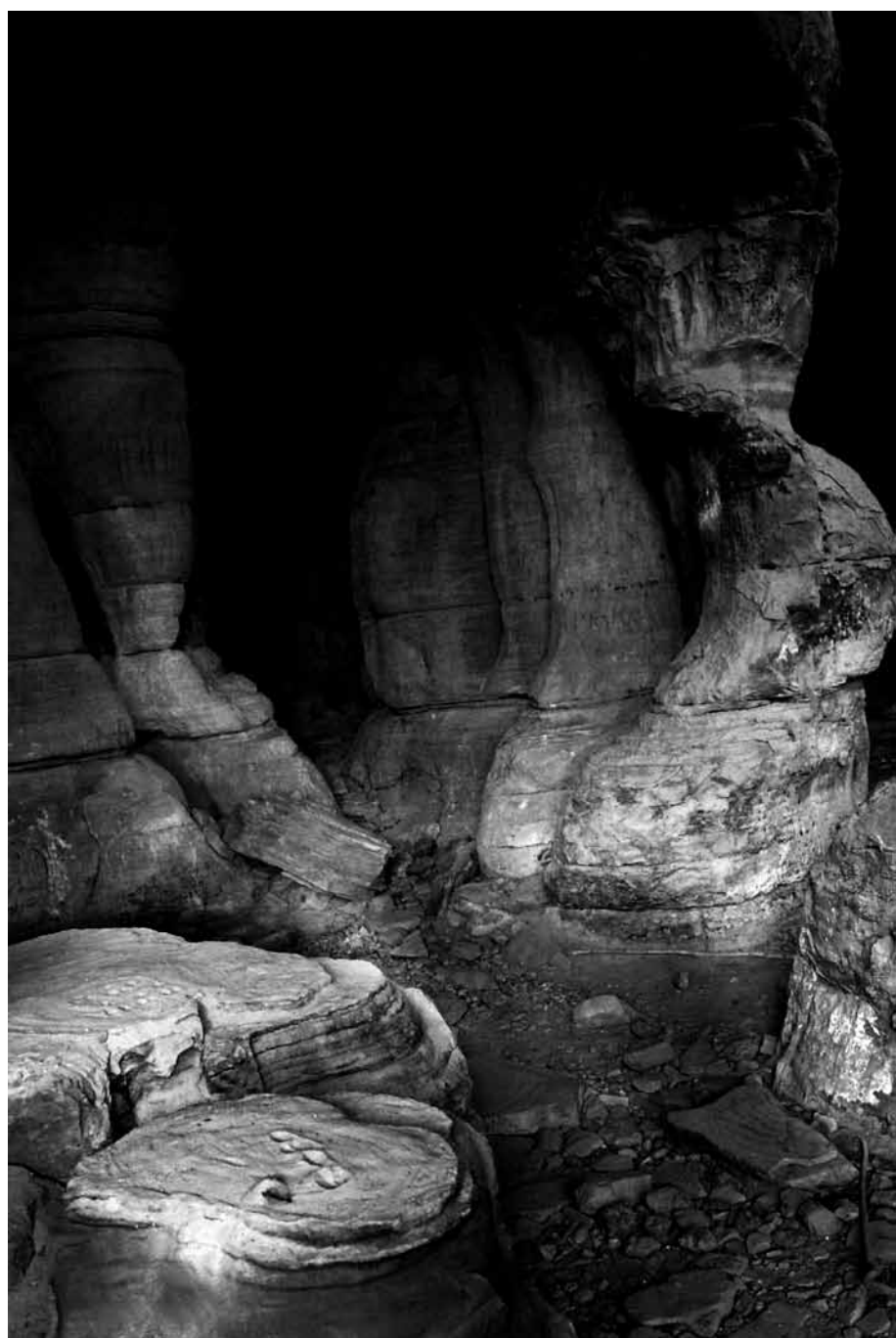




















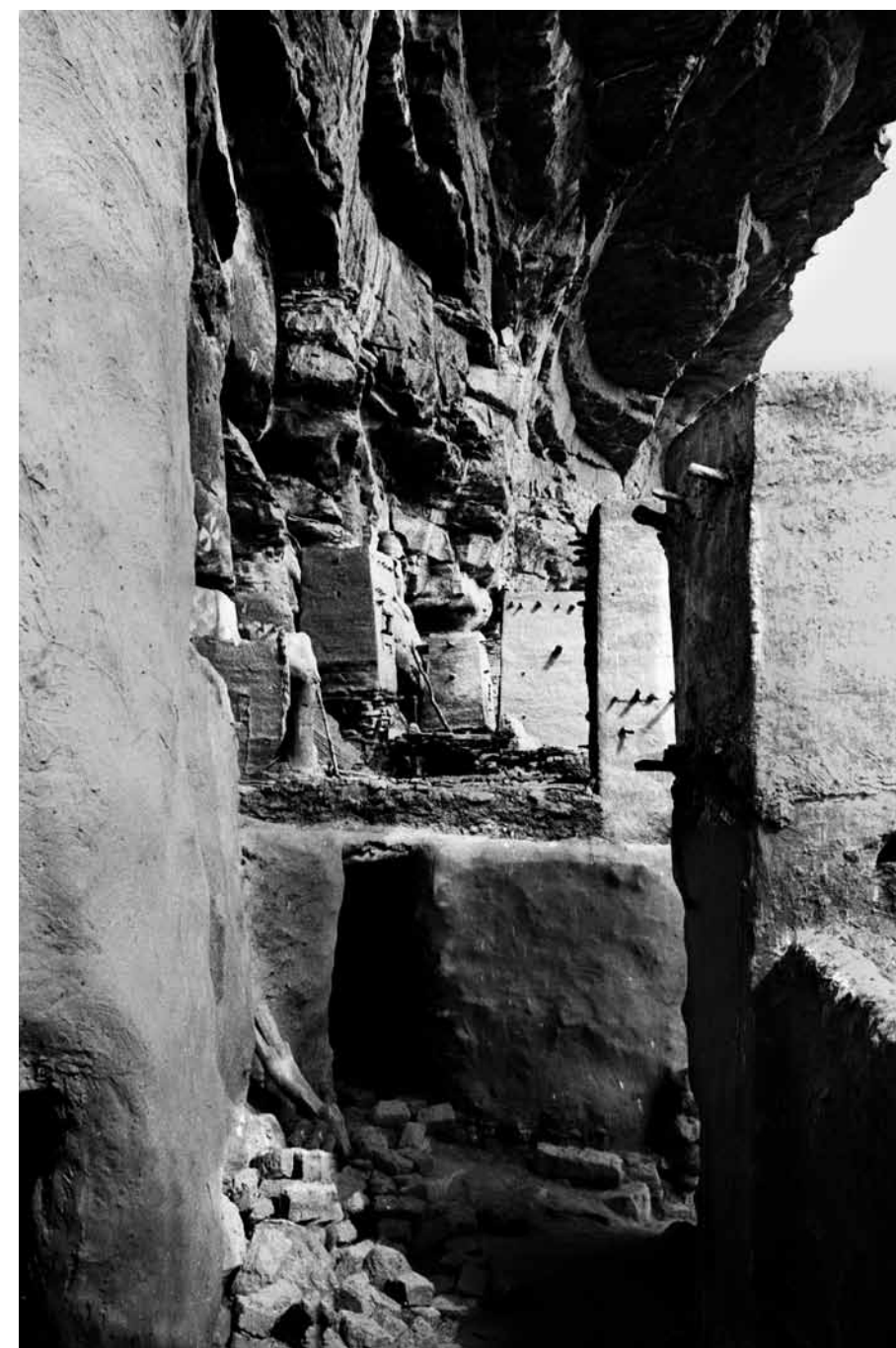


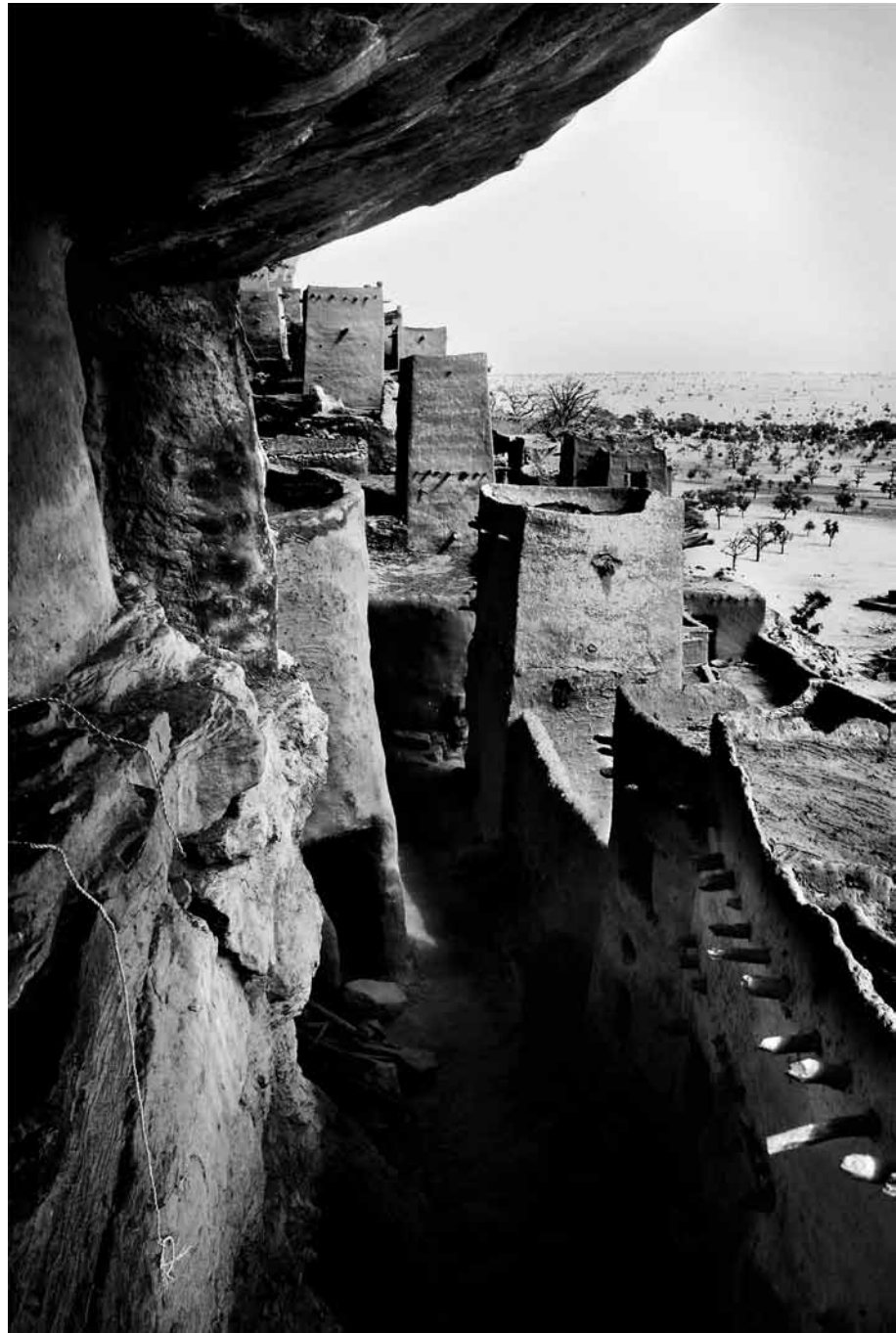




Pas de fond pour cette photo :
retouche image







LÉGENDES PHOTOS

- 6

CHEF DU KONO. RÉGION DE MPESSOBA, 2009
- 10

CHEF DE CULTE. NAMPOROMPELA, 1997
- 13

RÉGION DE AKA, 1985
- 14

VILLAGE DE PLAINE. BANKASS, 2006
- 17

LAC DÉBO, 2006
- 18

ARBRE, DANKORALO, 2010
- 20

DIVINATION. KALASSA, 2010
- 22

PLAINE DOGON, 2006
- 25

FALAISE DE BANDIAGARA, 1985
- 27

ARBRE- RÉGION DE MPESSOBA, 2009
- 28

ARBRE- RÉGION DE MORONA, 1997
- 31

IRELI. PAYS DOGON, 2006
- 33

SANCTUAIRE. RÉGION DE DYELE, 2009
- 34

ARBRE- RÉGION DE NAMPOROMPELA, 1993
- 37

MOPTI, 1999
- 39

PAYS MANDÉ, 2004
- 40

TABLES DE DIVINATION DU RENARD PÂLE. ENVIRONS DE SANGHA, 1999
- 43

ENFANT DOGON. OGOL-DU-HAUT, 1980
- 44

L'ARCHE ROCHEUSE DE KAMADIAN, 2010
- 47

SANCTUAIRE DU KONO. MPESSOBA, 1997
- 48

DANKORALO, 2010
- 51

PAYS DOGON, 2007
- 52

VILLAGE DE LA PLAINE, 2007
- 55

DESSINS RUPESTRES 1985, PAYS DOGON
- 57

RÉGION DE NYAFUNKÉ, 2006
- 58

CHEF DE CULTE. ENVIRONS DE KOUTIALA, 1997
- 61

DJENNÉ, 1999
- 63

PLAINE DOGON, 1999
- 64

FALAISE DOGON, 1985
- 67

LE PORT DE MOPTI, 2006
- 68

GROTTE. MONTS MANDINGUES, 2010
- 71

FÊTE DU KORÈ, 1997
- 72

HABITAT TELLEM, 1985
- 74

MARCHÉ AUX FÉTICHES. BAMAKO, 1999
- 76

SANCTUAIRE DU KONO ET SON CHEF DE CULTE. MPESSOBA
- 78

NÉNESSO, 2009
- 81

TERMITIÈRE. N'TARLA, 2009
- 82


DESSINS RUPESTRES. SANGHA, 1980
- 84

GRENIERS DANKORALO, 2010
- 87


PAYS DOGON, 2007
- 88


IRELI. PAYS DOGON, 2006


LÉGENDES OBJETS

- 

STATUE DOGON - 9 ET 95
BOIS 52 CM
PROVENANCE : FRANCO MONTI (ITALIE)
- 


BUSTE DJENNE - 11
TERRE CUITE 21 CM
XIIIÈME SIÈCLE (CERTIFICAT CIRAM)
ACQUIS AVANT 1980
- 


PERSONNAGE FÉMININ BAMANA - 12
FER 18 CM
- 


STATUE DOGON - 15
BOIS 35 CM
- 


CALAO SENOUFU - 16
BOIS 48 CM
PROVENANCE : EDGAR BEER (BELGIQUE)
- 


CIMIER TJIWARA BAMANA - 19
BOIS, MÉTAL 91 CM
- 

MASQUE DU NTOMO BAMANA - 21
BOIS 30 CM
PROVENANCE : FRANCO MONTI (ITALIE)
- 

STATUETTE AGENOUILLÉE DOGON - 23
BOIS 20 CM
- 

GRANDE STATUE DOGON - 24
BOIS 68 CM
- 

MASQUE «NBANGOROGO» SENOUFU - 26
BOIS, FER 50 CM
RÉGION FRONTALIÈRE ENTRE LE NORD DE LA
CÔTE D'IVOIRE (TINGRELA) ET LE SUD DU MALI.
PROVENANCE : COLLECTÉ DANS LES ANNÉES 1960
PAR KARL-HEINZ KRIEG (ALLEMAGNE)
- 

APPUIE-TÊTE DOGON - 29
FER 19 CM
- 

MASQUE DOGON - 30
BOIS 62 CM
PROVENANCE : WILLIAM MOORE (USA) ;
MERTON SIMPSON (USA)



SERRURE BAMANA - 32
BOIS, FER 47 CM



CIMIER SOGONIKUN BAMANA - 33
BOIS, MÉTAL 63 CM
PROVENANCE : WILLIAM MOORE (USA) ;
MERTON SIMPSON (USA)



PERSONNAGE AUX BRAS LEVÉ DOGON - 36
FER 23 CM



CIMIER SOGONIKUN BAMANA - 38
BOIS, FIBRES 31 CM
PROVENANCE : KURT DELBANCO (USA)



STATUETTE DOGON - 41
BOIS 15 CM



VOLET DE GRENIER DOGON - 42
BOIS, FER 91 CM



FIGURE FÉMININE JONYELENI BAMANA - 45
BOIS, FIBRES, ECORCES 45 CM



MASQUE DU KORÉ BAMANA - 46
BOIS 32 CM



CIMIER SOGONIKUN BAMANA - 49
BOIS 50 CM
PROVENANCE: MARCEL GROMAIRE (FRANCE)



BÂTON DE VOLEUR DOGON - 50
BOIS, MÉTAL 55 CM
PROVENANCE: DR. SCHOTTE (BELGIQUE)



STATUE DOGON - 53
BOIS 27 CM



MASQUE ANTILOPE DOGON - 54
BOIS 53 CM
PROVENANCE : HARRY FRANKLIN (USA)



CASQUE MANDINGUE - 59
BOIS, FER 20 CM



MASQUE KANAGA DOGON - 60
BOIS 142 CM



FER ZOOMORPHE DOGON - 12
26 CM



STATUETTE AGENOUILLÉE DOGON - 65
BOIS 19 CM



STATUE TURKA - 66
BOIS 46 CM
RÉGION FRONTALIÈRE ENTRE LE MALI
ET LE SUD DU BURKINA FASO



STATUE TELLEM - 69
BOIS 44 CM
PROVENANCE: DR. SCHOTTE (BELGIQUE)



MASQUE NGON BAMANA - 70
BOIS 30 CM



OBJET FÉTICHE DOGON - 73
BOIS, TISSUS, CALEBASSES 35 CM
PROVENANCE : DR. EDOUARD ANDRÉ (FRANCE)



KAFILEGEDO SENOUFO - 75
BOIS, TISSUS 39 CM
PROVENANCE : LUDWIG BRETSCHEIDER (ALLEMAGNE)



69 MASQUE DU KONO BAMANA - 77
BOIS 38 CM



71 MASQUE «NBANGOROGO» SENOUFO - 79
BOIS, FER XXX CM
RÉGION FRONTALIÈRE ENTRE LE NORD DE LA
CÔTE D'IVOIRE (TINGRELA) ET LE SUD DU MALI.



72 STATUE DOGON - 80
BOIS 43 CM



75 PENDENTIF DOGON - 83
BRONZE 7 CM



76 APPUIE-TÊTE TELLEM - 84
BOIS 33 CM



78 STATUE DOGON - 86
BOIS 35 CM



HERMINETTE DE CÉRÉMONIE - 89
D'UN PRÊTRE DU BINU DOGON
BOIS, FER 62 CM
PROVENANCE: DR. SCHOTTE (BELGIQUE)

Remerciement et dépôt légal



